



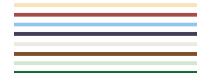
Museo Iconografico
Arte Bizantina



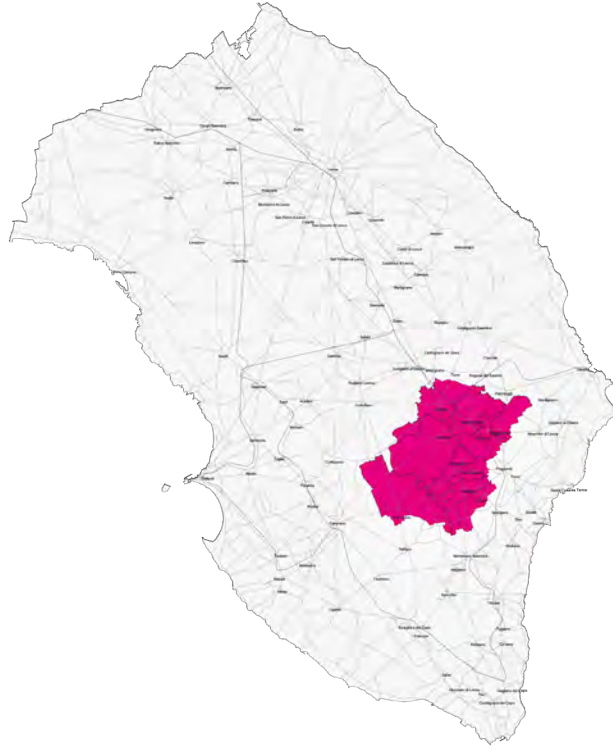
PARCOPADULI

Il parco agricolo nel cuore del Salento

**VISITE
GUIDATE**



Il Museo.



Acronimo di Museo Iconografico dell'Arte Bizantina, MIAB è al tempo stesso luogo esperienziale e archivio fotografico che cataloga, documenta e rende consultabile il patrimonio iconografico delle numerose chiese, rupestri e non, presenti nel territorio dei Comuni del Parco dei Paduli e del Sistema Ambientale e Culturale delle Serre Salentine.

Il museo ricerca, custodisce, espone e divulga un'arte pittorica in cui l'uso dei moduli bizantini, acquisiti da maestranze locali, è diventato l'elemento rappresentativo della civiltà salentina medioevale.

Il museo promuove e valorizza questo importante patrimonio storico culturale, attraverso attività laboratoriali, costruendo nuove relazioni con l'arte contemporanea, coinvolgendo i visitatori e le comunità locali nella costruzione di un archivio fotografico che documenta lo stato di conservazione degli apparati pittorici dei luoghi di culto presenti sul territorio.

Il MIAB è un piccolo museo in divenire, un cantiere di ricerca in continua evoluzione per fornire ai propri visitatori strumenti utili alla fruizione di questo complesso patrimonio culturale.

Il MIAB è un progetto del Comune di San Cassiano, ed è gestito dal **Laboratorio Urbano** Bollenti Spiriti "Abitare i Paduli" che sperimenta sul territorio forme inedite di neoruralità, e coinvolge gli abitanti e le istituzioni intorno a un'unica idea di **Parco Agricolo Multifunzionale dei Paduli**.



Il museo Miab, la chiesa rupestre e i suoi affreschi.

La visita inizia all'interno della chiesa rupestre Madonna della Consolazione di San Cassiano. La descrizione del luogo permette di conoscere l'affascinante civiltà rupestre del Salento e la funzione culturale che l'invaso ha avuto nel tempo.

Accompagnati da una guida, nella struttura ipogea a tre navate si ammirano le raffigurazioni presenti sulle pareti. In questo modo si scopre l'antica tecnica pittorica dell'affresco, l'uso dei colori, e le dinamiche culturali e devozionali sottese all'arte medievale mentre l'occhio dei visitatori si abitua a focalizzare i dipinti con diverse modulazioni di luce, quella dei moderni fari al led e quella fioca delle fiammelle così come avveniva un tempo.

Sulle pareti spiccano le raffigurazioni di San Teodoro a cavallo, quelli della Vergine con il Bambino e Santa Lucia mentre si punta l'attenzione sui nuovi frammenti messi in luce nei recenti lavori di restauro. La loro lettura definisce le stratificazioni storiche ed i rapporti tra la cultura greco-bizantina e quella latina dell'antica Terra d'Otranto.

Successivamente ci si sposta nei locali del MIAB (Museo Iconografico dell'Arte Bizantina). Al suo interno, grazie all'uso di tecnologie interattive, si scoprono le relazioni tra i frammenti pittorici del patrimonio iconografico dei Comuni del Parco dei Paduli. Grazie all'archivio digitale, infatti, il piccolo museo ricerca, custodisce, espone e divulga un'arte pittorica in cui l'uso dei moduli bizantini, acquisiti da maestranze locali, è diventato l'elemento rappresentativo della civiltà salentina medioevale. La conoscenza si muove su itinerari inediti, grazie a esperienze interattive e nuove relazioni con l'arte contemporanea.



LUOGO

Chiesa rupestre Madonna della Consolazione San Cassiano, Miab.
Via Monticelli 1, San Cassiano (Le).



TIPOLOGIA

Visita guidata.



LINGUA

Italiano.



COSTI

Il MIAB apre su prenotazione, il costo fisso per ciascun turno di visita è di € 100,00
L'ingresso è consentito per un max di 10 partecipanti per turno





**PER INFO
E PRENOTAZIONI**

377 534 1053
info@museomiab.it

MIAB

via Monticelli, 1
San Cassiano, LE.

www.abitareipaduli.com
www.creaturedeipaduli.it
www.museomiab.it
www.parcopaduli.it



parco paduli



parco_paduli

